



La Nostalgie de Dieu



ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')
44, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

14h41

Aujourd'hui, j'ai rencontré dieu, mais un dieu diaboliquement irrévérencieux ! A faire pâlir les pucelles barbues des Versets Sataniques. Mais bon sang, que ce fut bon ! Bon de rire, bon de pénétrer dans l'univers de l'auteur belge de bandes dessinées Marc DUBUISSON qui nous offre là, dans cette adaptation théâtrale de quoi nourrir d'humour gris-foncé nos méninges déshydratés.

Laetitia GRIMALDI signe une mise en scène rigoureuse et efficace.

Les comédiens IVAN SELLIER et Anthony LEGAL utilisent un ton juste et sans concession où la causticité sert de support au cynisme percutant de la pièce. Bravo Messieurs, j'ai passé une heure de vraie détente.

PierPatrick

La nostalgie de Dieu

Interprètes : IVAN SELLIER, Anthony LEGAL
Metteur en scène : Laetitia GRIMALDI

Le public accroche et il n'est pas le seul. *"C'est compliqué pour un inconnu de séduire un éditeur avec quelques planches. Internet, ça permet de se faire connaître. Le fait que le blog connaissait un petit succès rassure l'éditeur"*, explique Marc Dubuisson. "La Nostalgie de Dieu" est d'abord publié par les éditions Diantre. Lorsque celles-ci font faillite, les éditions Lapin rééditent les trois tomes en intégrââl (sic). *"Le livre a fonctionné grâce au bouche-à-oreille. Une grande partie des strips étant en ligne, j'avais déjà un public sur Internet, qui voulait avoir le livre dans sa bibliothèque"*, détaille Marc Dubuisson.

Dont la metteur en scène française Laetitia Grimaldi qui adapte le livre pour la scène. La version théâtrale de "La Nostalgie de Dieu" a connu son petit succès lors du festival off d'Avignon, en 2013, et a déjà été jouée une centaine de fois, à Paris, Marseille ou Lausanne. L'affiche de la pièce a choqué un élu FN, qui a voulu faire interdire le spectacle. *"Ça a fait de la publicité pour le livre"*, ricane Dubuisson, qui s'est fait un malin plaisir de mettre en préface de l'intégrââl le courrier d'une dame lui promettant les flammes de l'enfer.

Avignon Off. La Nostalgie de Dieu. Atelier 44. Du 6 au 31 Juillet 2013. Tous les jours à 14h41

C'est Noël, l'année dernière. J'ouvre le cadeau que l'on vient de m'offrir et je découvre les bandes dessinées de Marc Dubuisson «La nostalgie de Dieu » et « Le complexe de Dieu ».

Après les avoir dévorées dans la soirée, j'ai une intuition. Une de celle qui s'installe dans la tête et qui vous empêche de dormir. Il est 4 heures du matin et j'envoie un mail à l'auteur, en lui disant tout de go « Dites, vous savez que votre bande dessinée ferait une super pièce de théâtre ? ». Réponse de l'auteur au petit matin « Et pourquoi pas ? ».

Quelques jours plus tard, je demande à Anthony LEGAL et Ivan SELIER, deux comédiens avec qui j'ai participé au festival d'Avignon en 2010, si l'aventure les tente. Eux aussi sont immédiatement conquis par cet univers teinté d'humour ravageur. Nous décidons alors de nous mettre au travail pour adapter ensemble cette bande dessinée sur d'autres planches, celles de la scène.

Synopsis

Voici un Dieu auquel seul Charlie Hebdo aurait pu nous préparer... En effet ce Dieu étonne et détonne ; il n'est pas tout à fait le grand Seigneur que l'on pourrait imaginer...

Après avoir taillé une bavette pas franchement digeste avec un dépressif au bout du rouleau, Dieu en est rendu à s'allonger sur le divan d'un psy dépassé par ce patient « un peu spécial » et à l'humour divinement ravageur.

A travers des dialogues corrosifs et truculents, Dieu dresse son portrait et celui, grinçant, d'une humanité qui s'est égarée. Loin d'être un berger de moutons, Dieu pousse, avec le bâton du cynisme, l'être humain à prendre en main son destin et ses responsabilités.

La Nostalgie de Dieu de Laetitia GRIMALDI

Adaptée des BD de Marc Dubuisson

Avec Anthony Legal, Yvan Sellier

Atelier 44

44 rue Thiers

84000 Avignon

06 67 69 29 94

Pierre Aimar

Samedi 6 Juillet 2013

LA NOSTALGIE DE DIEU

Théâtre Le Funambule-Montmartre (Paris) janvier 2015



Comédie satirique de Marc Dubuisson, mise en scène de Laetitia Grimaldi, avec Anthony Legal et Brice Landwerlin.

"*La nostalgie de Dieu*" est l'adaptation théâtrale de la bande dessinée éponyme qui évoque le monde actuel et ses dérives.

L'argent, le sexe, les prêtres, le pouvoir : aucun sujet n'est épargné par l'auteur **Marc Dubuisson** qui croque avec une plume acérée les travers de notre époque. Mais toujours avec une grande tendresse et sans oublier à la fin que "Dieu est humour".

Sur scène, dans la plus grande simplicité, les deux comédiens (**Anthony Legal** et **Brice Landwerlin**) s'emparent avec délectation des planches de l'auteur belge pour faire vivre, sous la direction de **Laetitia Grimaldi** (qui a adapté la bande dessinée et met en scène), les personnages des albums.

Dieu, en peignoir et pantoufles, prend un malin plaisir à converser avec un désespéré ou un psy. C'est rythmé, drôle et ça n'a que les limites du genre : le manque de trame narrative inhérent à l'adaptation de séquences courtes.

Malgré cela, on passe un bon moment avec ces deux comédiens complémentaires et enthousiastes, qui ont saisi l'esprit de l'oeuvre et la servent avec beaucoup de finesse et d'énergie.

Car l'ensemble, sous un cynisme apparent, est bien un message d'alerte délivré à l'humanité toute entière. Qui donne à réfléchir.



Chronique du 08/07/2014
«La nostalgie de Dieu»
Cie Not Me Tender Again

Mis en scène par Laetitia Grimaldi à partir de la bande dessinée de Marc Dubuisson, «La nostalgie de Dieu» nous amène à rencontrer une figure divine absolument surprenante. C'est Brice Landwerlin qui interprète un dieu fier d'être tout puissant mais aussi déçu par ses créatures humaines. Dieu est dépressif et noie son chagrin dans un humour caustique absolument ravageur. Un Dieu arrivant en peignoir et chaussons, un Dieu qui manque d'assurance, qui ne croit pas en lui, et donc finalement un Dieu athée aux penchants apocalyptiques. Clamant haut et fort que l'amour n'existe pas, il se déhanche comme un diable sur *I Will Survive*.

Dieu dialogue tour à tour avec trois personnages hauts en couleur interprétés par Anthony Légal: un suicidaire qui veut lui arracher des réponses sur le sens de l'existence, un psychologue qui tente d'éclairer la signification de ses rêves sur Batman, et enfin un geek, désigné pour être le nouveau prophète d'une religion 2.0. Au travers de dialogues piquants et de répliques cyniques et très drôles se dessine le portrait d'une humanité que Dieu ne comprend plus. Adam et Eve, c'était déjà difficile, mais quand les humains ne cessent de se reproduire, comment peut-il encore nous surveiller ? D'ailleurs, si il nous a laissé le libre arbitre, c'était bien pour être tranquille. Mais l'Homme est perdu devant cet espace de choix. Au lieu de vivre pour son propre bonheur, l'Homme est guidé par son désir d'écraser l'autre et de répandre le malheur. Beaucoup de thèmes sont abordés, la société de consommation, l'argent, la sexualité ou encore la solitude, toujours sur un ton décalé et terriblement drôle.

J'ai beaucoup aimé ce spectacle dont les dialogues sont une succession de blagues et les répliques toutes plus hilarantes les unes que les autres. Jeux de mots, comparaisons délirantes, on ne s'ennuie pas un seul instant dans ce spectacle qui fait souffler un air frais sur un public ravi de participer. «Dieu est humour» clame le Tout Puissant, et les hommes eux, sont trop sentimentaux. Brice Landwerlin est excellent dans un Dieu caustique terriblement attachant. Un hymne à la vie qui porte un message beaucoup plus profond qu'il n'y paraît, où les Hommes sont invités à vivre librement sans chercher à dominer son voisin. C'est étonnant, c'est détonnant. C'est divinement drôle, divinement sarcastique.

Théâtre Isle 80 – 15h

Morgane Olivier

ATELIER 44

La nostalgie de Dieu ***

"*Dieu est humour*" ? Du moins la pièce adaptée des bandes dessinées de Marc Dubuisson "*La nostalgie de Dieu*" et "*Le complexe de Dieu*", veut le démontrer. Après avoir dialogué avec un suicidaire, Dieu se livre à une séance de thérapie avec un psychologue extravagant. Le Tout-puissant va alors dresser son propre portrait et celui de l'humanité avec un regard digne de "*Charlie Hebdo*" et un cynisme décapant. Dépressif et nostalgique, ce Dieu partage avec le public ses jugements sarcastiques, décomplexés et sans retenue sur les simples humains que nous sommes. Et ça fait du bien ! Les dialogues sont drôles, fins et pleins de réflexion sur la religion, la vie et les hommes. Malgré quelques longueurs sur la fin, la pièce demeure une agréable surprise. G.C.

À 14h41, 15/10€. ☎ 04 90 16 94 31.

AUDIO & PODCAST

 votre avis

ACCUEIL EMISSIONS A-Z CHAINES ▾



La nostalgie de Dieu - Lausanne

 **ECOUTER**

 Partager

 Télécharger

"La nostalgie de Dieu" est l'adaptation de la bande dessinée de Marc Dubuisson (publiée, entre autres, dans Fluide Glacial) au théâtre.

A voir du 9 au 11 avril 2015 au Lidy de Lausanne.



Go !

Episode du 10 avril 2015

Tous les épisodes

[ACCUEIL](#)

"La Nostalgie de Dieu" Au Festival Off d'Avignon, tous les jours, à l'Atelier 44 à 14h41.

Publié le 06 juillet 2013 par [Sébastien Michel](#)

De Laetitia Grimaldi, Adaptée de la bande-dessinée de Marc Dubuisson Avec Anthony Legal et Ivan Sellier

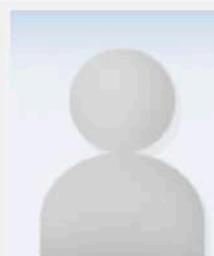
"Voici un Dieu auquel seul Charlie Hebdo aurait pu nous préparer... En effet ce Dieu étonne et détonne ; il n'est pas tout à fait le grand Seigneur que l'on pourrait imaginer... Après avoir taillé une bavette pas franchement digeste avec un dépressif au bout du rouleau, Dieu en est rendu à s'allonger sur le divan d'un psy dépassé par ce patient " un peu spécial " et à l'humour divinement ravageur. A travers des dialogues corrosifs et truculents, Dieu dresse son portrait et celui, grinçant, d'une humanité qui s'est égarée. Loin d'être un berger de moutons, Dieu pousse, avec le bâton du cynisme, l'être humain à prendre en main son destin et ses responsabilités." Déjà plus de 150 représentations depuis le 3 août 2011 et le succès est au rendez-vous. Après une prolongation jusqu'en décembre à la Comédie Contrescarpe, des dates à Marseille (février et octobre 2012), à Lausanne (avril 2012) et à la Ciotat (mai 2012) ont été prévues. **La troupe remonte sur les planches en juillet 2013 dans le cadre du Festival d'Avignon à :**

l'Atelier 44 – 44 rue Thiers 84000 Avignon 14h41 Blog de la pièce : <http://nostalgiededieu.blogspot.com> Site officiel de la compagnie : <http://www.compagnie-notmetender.com>

 Tweeter

 Signaler un abus

A propos de l'auteur



Sébastien Michel

3013 partages

[Voir son profil](#)

[Voir son blog](#)



LA NOSTALGIE DE DIEU AU THÉÂTRE



LC d'après Communiqué News 06/08/2011 à 23:53 7348 visiteurs



A propos du tome 1 de la *Nostalgie de Dieu* signé Marc Dubuisson (Editions Dianthe !), nous écrivions : "« La vie n'est qu'une abomination ». C'est avec cette phrase qu'un homme fait une entrée théâtrale. En haut d'une falaise, il est sur le point de mettre fin à ses jours." Pas de prétention prémonitoire exagérée mais depuis mercredi, une adaptation signée Laetitia Grimaldi est à découvrir sur la scène de la Comédie de la Contrescarpe avec Anthony Legal dans le rôle du suicidaire et Ivan Sellier qui campe Dieu. [Img2]
Synopsis : Un homme déprimé, après avoir perdu sa femme et son job, est au bord d'une falaise, prêt à se jeter dans le vide. Il lance un dernier appel à l'aide. Lorsque Dieu lui répond. Mais ce Dieu là ne correspond pas tout à fait à ce qu'il avait imaginé...

26 représentations programmée du 3 août au 15 septembre, du mardi au jeudi, à 20h00, à la Comédie de la Contrescarpe, 5 rue Blainville, 75005 PARIS

Chronique du tome 1 : <http://www.bdgest.com/chronique-3382-BD-Nostalgie-de-Dieu-Livre-1.html>
LC d'après Communiqué