



HISTOIRE SUR SCÈNE VOUS PRÉSENTE:

C'EST L'HISTOIRE DE DEUX TYPES

Une pièce de théâtre pédagogique pour mieux
comprendre son diabète

Histoire sur scène

Claire Godart Autoentreprise

SIRET : 82171022500029

6 rue des Tourelles 75020 Paris

LE DIABÈTE

UNE PANDÉMIE MODERNE

Le nombre de diabétiques ne cesse d'augmenter chaque année en France et à l'échelle mondiale. C'est une véritable pandémie dont se sont saisis les pouvoirs publics via les politiques de santé publique. L'OMS prévoit qu'en 2030 le diabète sera la 7ème cause de décès.

Le diabète touche à l'heure actuelle 5% de la population française (Institut de Veille Sanitaire - 2015) et reste pourtant une maladie très méconnue et porteuse de préjugés..

Mais au fait, c'est quoi le diabète?

Type 1 et Type 2 ont à terme les mêmes conséquences mais pourtant pas la même histoire.

C'est l'histoire de deux types ...

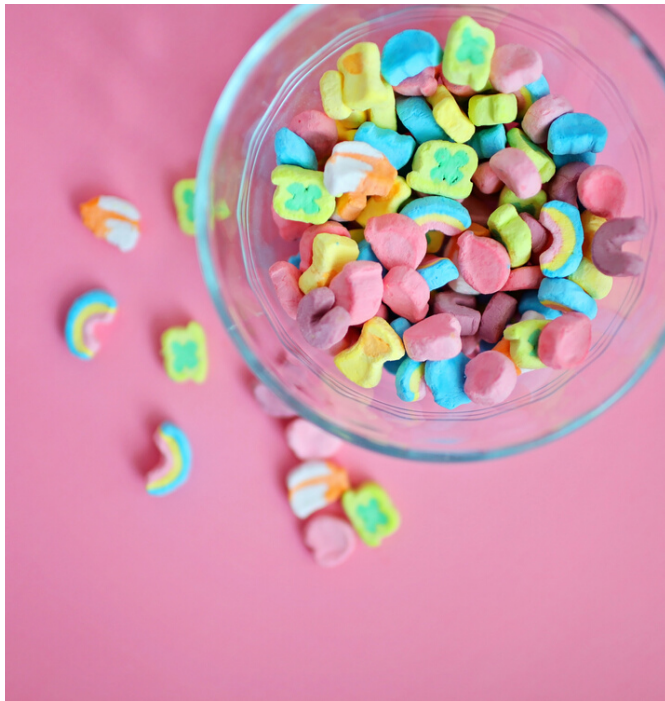




LES MALADIES CHRONIQUES

CONNAISSANCE ET OBSERVANCE

L'information du patient sur sa maladie est le premier pas pour mettre en place une bonne observance.



Elle doit se faire en termes simples, compréhensibles et porter sur la pathologie, sur les bénéfices attendus, mais aussi les risques.

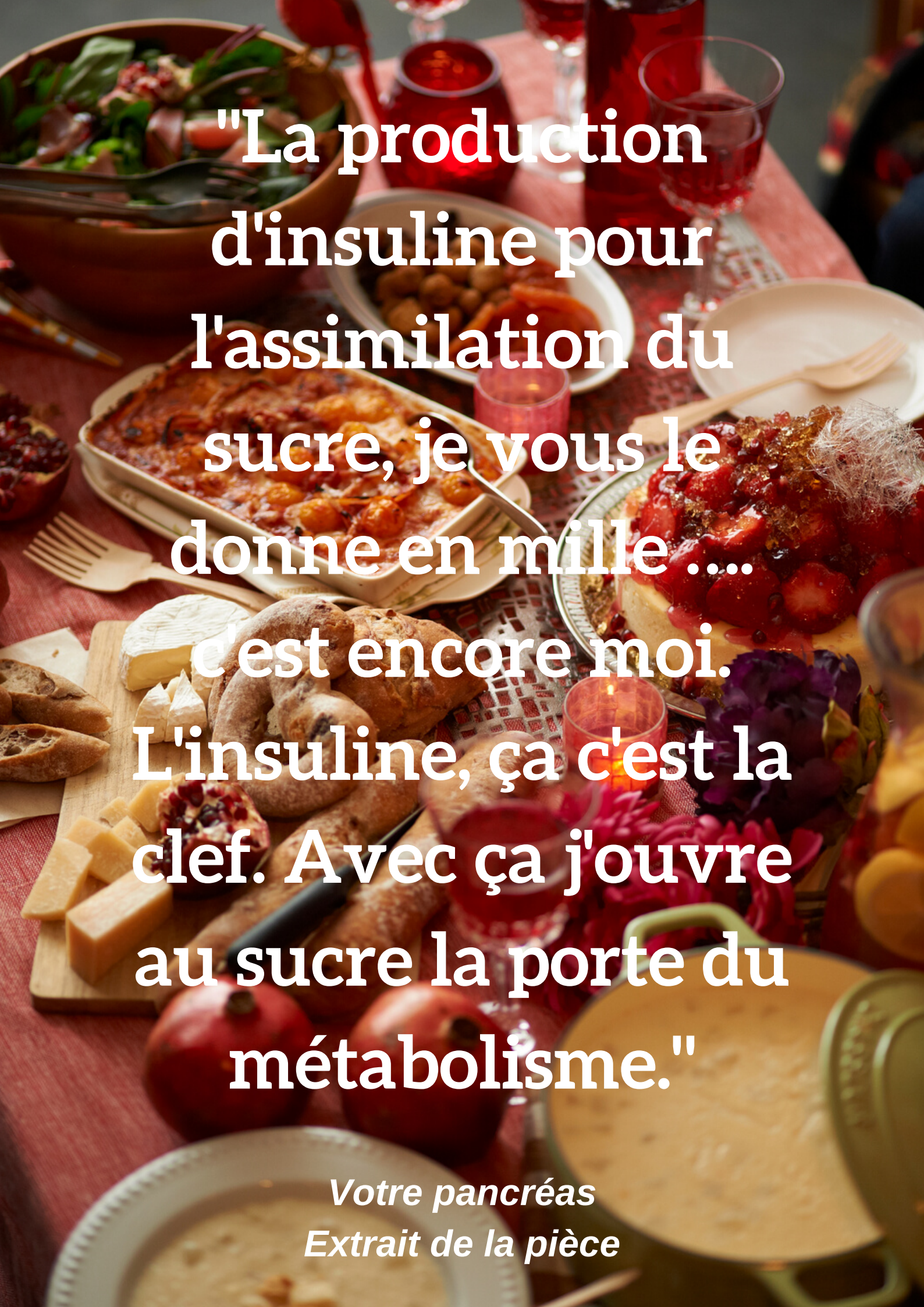
Cela est d'autant plus vrai avec les maladies chroniques telles que le diabète.

Un patient qui comprend les mécanismes de sa maladie aura plus de chance d'adhérer à son traitement.



Histoire sur scène propose de sortir du cadre classique de la pédagogie avec la création d'une pièce de théâtre de démystification de la maladie.

-

A close-up, slightly high-angle shot of a festive dinner table. The table is covered with a red patterned tablecloth. In the foreground, there's a wooden cutting board with several slices of cheese, a whole pomegranate, and some bread. To the left, a bowl of green salad with pomegranate seeds is visible. In the center, a rectangular dish contains a baked, golden-brown food item, possibly a terrine or a large omelette. To the right, a plate features a dessert topped with strawberries and a dusting of powdered sugar. Several glasses of red wine are scattered across the table, along with lit candles in small holders. The overall atmosphere is warm and celebratory.

"La production
d'insuline pour
l'assimilation du
sucre, je vous le
donne en mille
c'est encore moi.
L'insuline, ça c'est la
clef. Avec ça j'ouvre
au sucre la porte du
métabolisme."

*Votre pancréas
Extrait de la pièce*



NOTRE PROPOSITION

Sur le ton de l'humour "C'est l'histoire de deux types" explique avec des termes simplifiés le mécanisme du diabète .



Un format original et accessible à tous pour une meilleure compréhension de la maladie.

~ Une meilleure communication sur la maladie;

~ Une information des patients, de leur entourage et du grand public;

~ La fin de bon nombre de préjugés;

~ Une dédramatisation du diabète par le rire;

~ Un texte validé par des spécialistes médicaux;

~ Un outil d'éducation de groupe.



PITCH DE LA PIECE

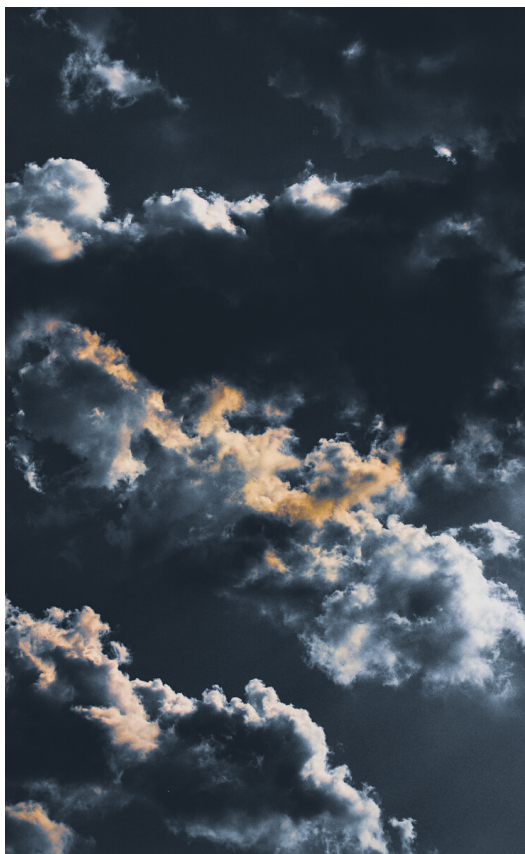
Il était une fois un pancréas. 50 ans de bons et loyaux services dans le corps d'un quinquagénaire.

Un peu désabusé, un peu grincheux, le manque de reconnaissance cumulé avec une surcharge de travail l'amène droit au burn out.

L'annonce d'un diabète de type 2 est pour lui une réelle injustice.

Direction une réunion des Pancréas Anonymes pour parler de cette maladie et confronter ses idées reçues.

Un cerveau et un pancréas de type 1 viendront compliquer et compléter sa vie.



"Nous naissons tous
avec un bagage, tout
ne se réalise pas,
nous ne pouvons pas
lutter contre tout
non plus, nous
faisons de notre
mieux avec ce que
nous savons."



Pancréas de Type 1
Extrait de la pièce

INSPIRATION





NOTRE FORMAT

ENTRE RIRE ET CONNAISSANCE

La pièce de théâtre est un moyen d'information qui ne constitue qu'un maillon d'un long processus éducatif.

Une participation active des patients engendre une meilleure observance des recommandations thérapeutiques. Par conséquent le spectacle est suivi d'une séance de questions-réponses avec un médecin puis une présentation des outils et services existants.



L'histoire de 2 types



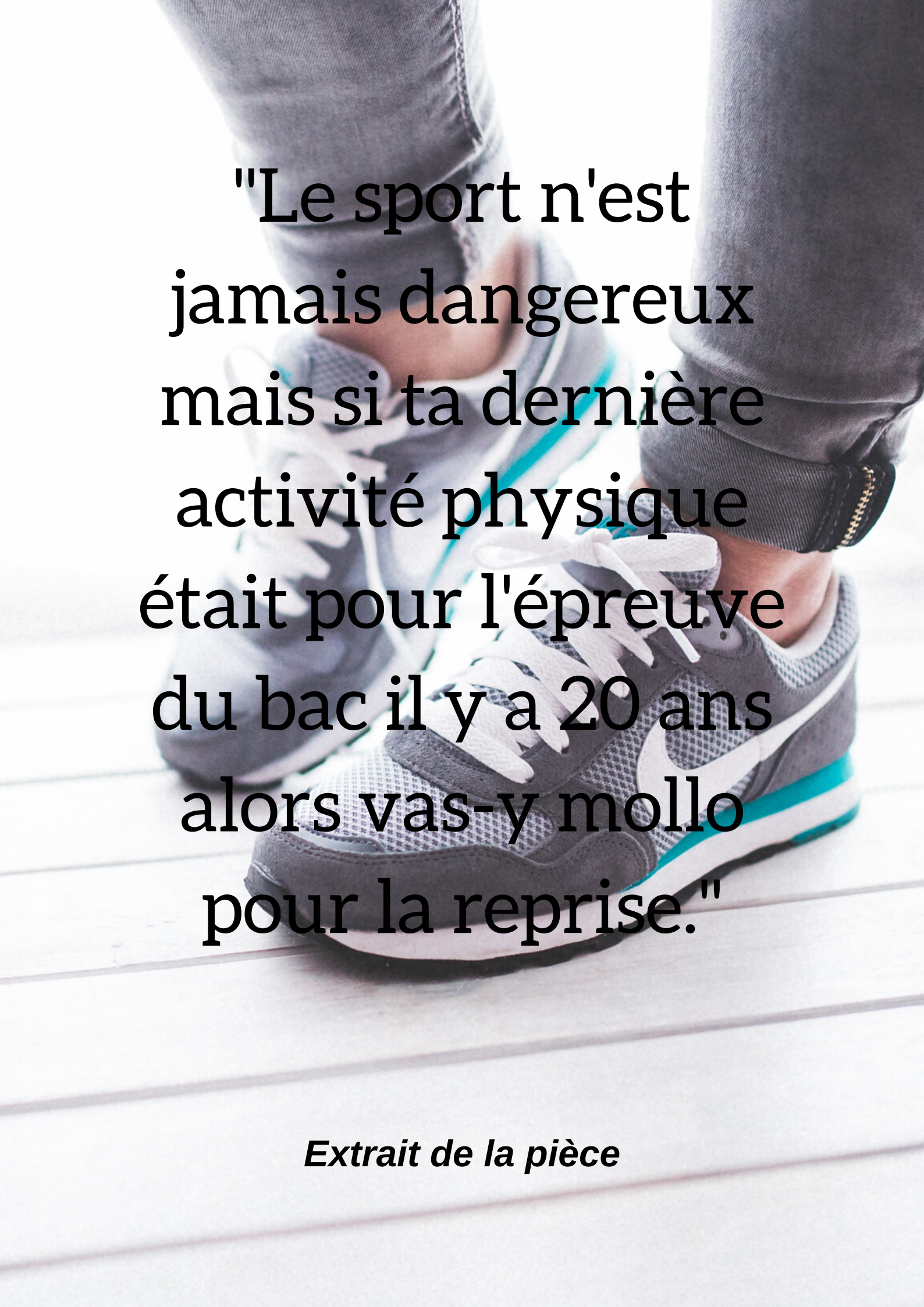
Questions - Réponses



Outils et Services

Durée de la pièce: 45 minutes

Durée de l'événement: 3 heures



"Le sport n'est
jamais dangereux
mais si ta dernière
activité physique
était pour l'épreuve
du bac il y a 20 ans
alors vas-y mollo
pour la reprise."

Extrait de la pièce

QUI SOMMES-NOUS?

Com'Arty met le spectacle vivant au service de votre communication.

- ~ Communication
- ~ Prévention
- ~ Culture et santé
- ~ Rayonnement territorial

Nous mettons en place des collaborations avec des Compagnies de théâtre de votre région qui viennent jouer au sein de votre établissement.

Pièces de théâtre créées sur-mesure ou dans notre catalogue, vous choisissez.

Ces partenariats permettent la promotion de la culture au sein des établissements de santé et les font rayonner sur leur territoire.

www.comarty.fr





Janssen
PHARMACEUTICAL COMPANIES OF
Johnson & Johnson

QUELQUES RÉALISATIONS

"Scènes d'un pso, scènes d'impro"

Action de sensibilisation sur le psoriasis autour d'une pièce de théâtre d'improvisation mêlant la pédagogie et l'interaction avec le public.

Soutenu par le Laboratoire Novartis en partenariat avec l'association de patients France Psoriasis.

Plus de 10 représentations dans toutes les grandes villes de France

L'art au service de la diffusion du savoir

Action de communication interne pour la sensibilisation du personnel du Laboratoire Janssen au rhumatisme psoriasique.

Pièce de théâtre avec une représentation unique

Migraine en scène

Action de communication interne pour la sensibilisation du personnel du Laboratoire Novartis à la migraine.

Pièce de théâtre avec une représentation unique



CONTACT :

www.comarty.fr

Claire

07 69 09 49 94

contact@comarty.fr