

FICHE TECHNIQUE

COME PRIMA

COMPAGNIE

NOT ME TENDER AGAIN

3 cours du 7ème art

75019 Paris

Association loi 1901

APE : 9004Z

SIRET : 79296131000044

Licence n°D-2023-001621

notmetender@gmail.com

SPECTACLE

Come Prima

Spectacle 1h10

ÉQUIPE

Chargée de diffusion : Claire Godart

Metteure en scène : Laëtitia Grimaldi

Assistanat, direction d'acteurs - régie : Hélène Humblot

Sur scène : Lionel Correcher, Helmi Dridi - en alternance avec Vincent Valette, Mathylde Rio, Johann Poels

ESPACE SCÉNIQUE

Hauteur : 3m

Ouverture du fond de scène : 4m

Ouverture du cadre de scène : 3,5m

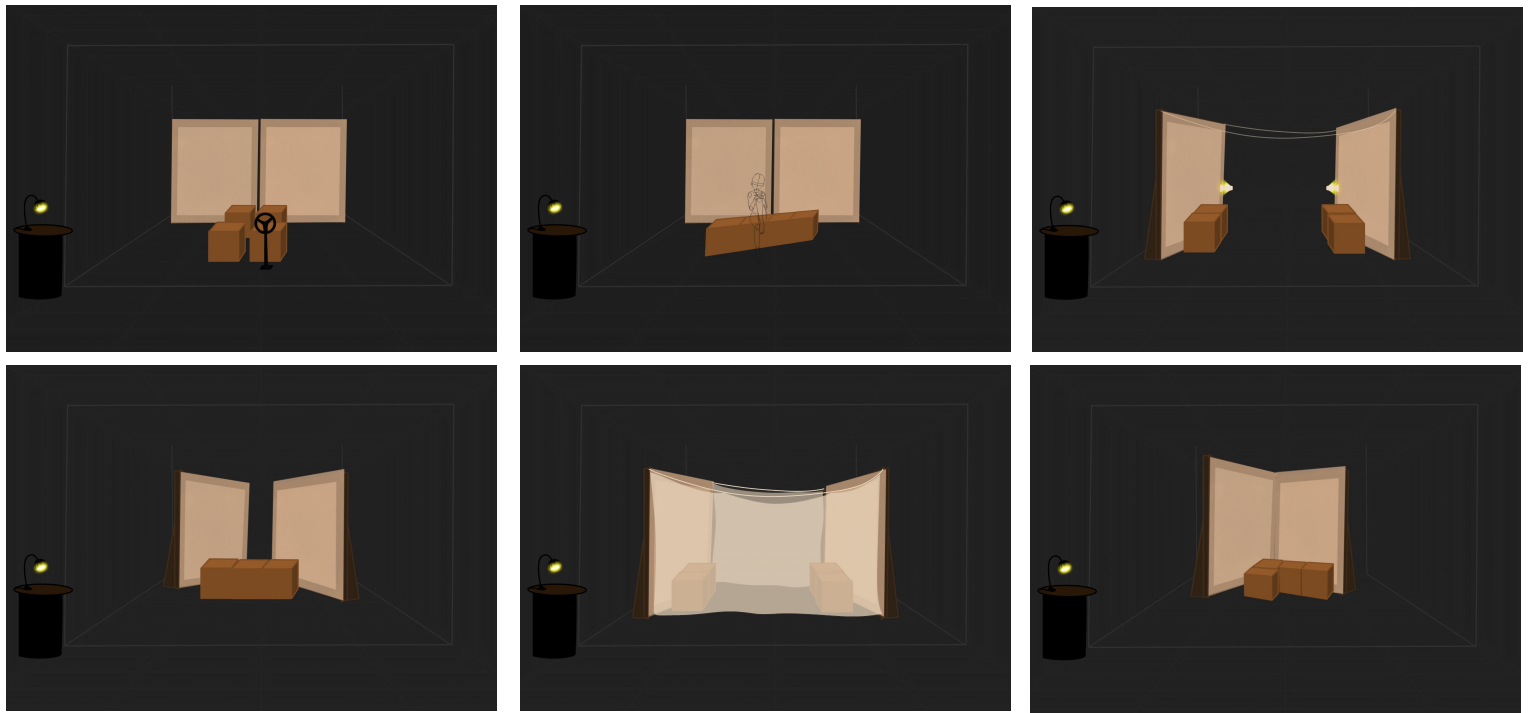
Profondeur : 6m

Coulisse / pendrillons nécessaires : fond de scène et latéral jardin

Descriptif machinerie :

- x2 panneaux sur roulettes (cadre en bois et toile tendue)
170 cm largeur x 200 cm hauteur x 60 cm profondeur / *fragile*
- x4 cubes pliables 50cmx50cm (pliés 50cmx15cm)
- 1 table sur roulette (hauteur réglable, plateau 60x30cm)

Descriptif d'installation : *Schémas d'installation*



Le spectacle se joue en frontal.

SONORISATION

Les éléments sonores du spectacle sont réalisés par les comédien.nes lors de la représentation

- Micro SM 58, fourni par la compagnie
- Ampli, fourni par la compagnie
- 2 prises nécessaires, avant-scène jardin

ÉCLAIRAGES

La conduite lumière a été conçue lors de répétitions dans une salle sans technique, elle sera réalisée aux Déchargeurs.

Parc lumière fourni par l'organisateur :

1 console Avab Congo Jr + 1 module de 40 masters Congo Jr 8 x 6 blocs gradateurs 13 x 4 blocs gradateurs

2 rampes LED Leader Light Pro en fixe en contre

6 PC 1kw Rober Julia Lutin

8 PC 650w Acclaim (lentilles martelées)

16 PC 650w ADB C51 (lentilles martelées) 16 PC 650w ADB F51 (lentilles fresnel)

4 PC 650w ADB A56C (lentilles martelées) 3 PC 500w Scene

18 découpes ETC Source Four 575w

2 découpes 650w ADB DS-54

9 PAR court (au choix CP60, **61**, 62, 95)

3 PAR long (au choix CP60, **61**, 62, 95)

17 F1